



L'ANIMA DELLA LUCE

Workshop di Fotografia Cinematografica

Docente: **DANIELE CIPRÌ**

Matera | 27-28-29-30 aprile 2016

«**Quale luce immagini?**»: questa è la domanda fondamentale che Daniele Cipri porrà durante quello che sarà un workshop più concettuale che tecnico, perché, come lo stesso Cipri ricorda citando Orson Welles, «La tecnica in due giorni la impari». Ma il direttore della fotografia è una “penna visiva”, e come tale deve saper prima di tutto immaginare, sognare, rielaborare e poi “scrivere”.

Costruire il proprio immaginario visivo: questo il compito principale di un direttore della fotografia. Per farlo occorre conoscere, spiare, leggere, “rubare”: far incontrare il proprio sguardo con quello dei film che hanno parlato alla propria anima. Perché, come testimonia il regista, «mentre giri, il Cinema dialoga con te e ti fornisce stimoli per creare. Non stai copiando, ma le immagini degli altri film sono dentro di te in ogni momento». La vera sfida è riuscire a far incontrare il proprio immaginario e quello del regista, generando quel connubio speciale che dà vita al film. L'approfondimento del rapporto tra il direttore della fotografia e il regista avrà ampio spazio all'interno del workshop, grazie alla preziosa esperienza che Cipri ha in entrambi i campi. Attraverso l'analisi di suoi lavori, film che ha diretto o di cui ha curato la fotografia, Daniele Cipri proporrà un affascinante “viaggio nella luce”, mostrando lungo la via i mattoni che occorrono per costruire l'immagine, attraverso la sintesi poetica di luoghi, luci, volti e azioni.

Il workshop si terrà presso “Le Monacelle” (Via Riscatto, 9) - Sala Bianca - **Matera** e si articolerà come segue:

-mercoledì 27 sera: arrivo in loco/incontro di benvenuto.

-giovedì 28 mattina: “La macchina da presa” (h. 9.30 – 13.00);

-giovedì 28 pomeriggio: “Ottiche, filtri, luci” (h. 15.30 – 20.00).

-venerdì 29 mattina: “Spazio, corpi, azione” (h. 9.30 – 13.00);

-venerdì 29 pomeriggio: “Illuminare l'emozione” (h. 15.30 - 19.00);

-venerdì 29 sera: proiezione del film **È STATO IL FIGLIO** di Daniele Cipri
(riservata ai corsisti e alla comunità creativa e cinematografica della Basilicata).

-sabato 30 mattina: Cinetour tra Matera, Pisticci e Craco.

Quota d'iscrizione: 290,00 euro (Compreso Cinetour)