



Associazione Culturale Allelammie
Lucania Film Festival
Via Mazzini n°28 - 75015 Pisticci (Mt)
Sede operativa: TILT - Via Quattrocaselli sn.
75020 Marconia di Pisticci (Mt)
+39 0835 411984
info@lucaniafilmfestival.it

XVIII Lucania Film Festival: la selezione dei film in concorso.

Ufficializzata la Giuria Internazionale

E' ufficiale la selezione delle opere in concorso al Lucania Film Festival 2017, che per la diciottesima edizione, in programma nello spazio Tilt a Marconia di Pisticci dal 9 al 13 agosto, ospiterà film da tutto il mondo, fra quelli prodotti a partire dal gennaio 2016.

Chiuso il bando, rivolto come sempre ad audiovisivi nazionali ed internazionali, il team di esperti del LFF ha scelto i lavori da ammettere alle sezioni competitive attraverso valutazioni non semplici sia per l'elevato numero (1900) dei film pervenuti che per la qualità dei soggetti trattati.

La programmazione ufficiale, spalmata sui cinque giorni di Festival, ospiterà 48 opere in concorso di cui 14 nella sezione Corti Fiction, 18 in Corti Animazione, 8 in Corti Documentari. Saranno 8 anche i lungometraggi equamente divisi tra Fiction e Documentari. Ultimi dettagli ancora da definire, invece, per la sezione Spazio Italia.

Nelle oltre 17 ore di proiezioni, alle quali vanno affiancati gli Extra e le sezioni non competitive, saranno rappresentati i cinque continenti, con una maggiore propensione della kermesse ad avere un respiro europeo.

I film in gara si contenderanno le ambite "Elle", divenute simbolo della ricca kermesse ideata da Allelammie, che quest'anno ha rinnovato la filosofia organizzativa dell'evento nell'ottica di sviluppare percorsi originali in grado di creare una nuova comunità di fruitori e promotori.

I premi saranno assegnati sulla scorta delle valutazioni affidate alla Giuria Internazionale del LFF. Ne faranno parte gli italiani Emanuele Vernillo, Irene Dionisio e Manuela Buono, la portoghese Anette Dujisin e la canadese Reneè Beaulieu.

Emanuele Vernillo è docente di cinema alla ZeLIG di Bolzano ed ha svolto diversi ruoli in fase di produzione, post produzione e regia. Ha collaborato fra gli altri con Abel Ferrara, contribuendo al successo del pluripremiato film La Bocca del Lupo di Pietro Marcello.

Irene Dionisio è una giovane regista particolarmente sensibile a tematiche quali l'integrazione, le politiche culturali e le questioni di genere.

Manuela Buono si occupa di distribuzione da quando ha fondato Slingshot Films, agenzia di vendita con sede in Italia specializzata in documentari creativi e film di fantascienza.

Reneè Beaulieu è una regista e produttrice canadese. Insegna all'Università di Montreal. Le Garagiste, il suo primo lungometraggio, ha vinto i premi come miglior montaggio e miglior attore (a Normand D'Amour) all'edizione 2016 del Lucania Film Festival. Anette Dujisin lavora con i festival di cinema e nell'industria cinematografica. Collabora, fra gli altri, con La Biennale di Venezia, Filmin Portugal e Trieste Film Festival.

La Giuria Internazionale del LFF assegnerà tutti i premi delle sezioni competitive. Ad essa si affiancherà la Giuria Popolare, un gruppo ampio di appassionati che sta completando uno specifico iter formativo e rappresenta uno degli elementi di novità

della nuova edizione, particolarmente attenta a strutturare un pubblico fidelizzato che contribuisca a dilatare gli orizzonti del Festival.

Ufficio Stampa LFF a cura di Go Press
Roberto D'Alessandro - 3926961165
Marika Iannuzziello - 320.9708228
gopressoffice@gmail.com
www.lucaniafilmfestival.it

Pisticci, 08/06/2017