



**allelammie**  
associazione culturale pisticci lucania

Associazione Culturale Allelammie  
Lucania Film Festival  
Via Mazzini, 28 - 75015 Pisticci (Mt)  
Sede operativa:  
CineParco TILT - Via Quattro Caselli, sn  
Marconia di Pisticci (Mt)  
+39 0835 409510  
[www.lucaniafilmfestival.it](http://www.lucaniafilmfestival.it)  
[info@lucaniafilmfestival.it](mailto:info@lucaniafilmfestival.it)

## **ANGELO TROIANO “DOVE FINISCONO I FILM” – Report 5° incontro Giuria Pop 2019**

Il 31 maggio ha avuto luogo, presso il CineParco Tilt di Marconia e via web grazie al live streaming, il quinto e penultimo appuntamento del percorso di in-formazione della giuria popolare della 20esima edizione del Lucania Film Festival in programma dal 7 all'11 agosto 2019.

L'incontro è stato tenuto dal produttore Angelo Troiano, nonché fondatore di Mediterraneo Cinematografica, società indipendente italiana di produzioni audiovisive. Membro della Giuria Internazionale nella passata edizione del Lucania Film Festival, Troiano, ha tracciato, attraverso le fasi di produzione, distribuzione e di marketing, il percorso che un prodotto audiovisivo potrebbe avere o non avere.

Il tema “Dove finiscono i film” apre infatti degli scenari vastissimi, soprattutto oggi, in un mercato in continua evoluzione, tra diverse forme di divulgazione e di fruizione (cinema, tv, Sky, Netflix, Amazon Prime), le sfide della digitalizzazione, dei diversi progetti cinematografici.

Dai film di finzione ai documentari (storici, docufiction, mockumentary), ogni tipologia ha una precisa strategia di distribuzione e promozione. «Individuare il tipo di pubblico – ha precisato Troiano - è un'informazione necessaria e fondamentale per presentare al meglio quella che è la strategia di comunicazione e di marketing che renderà appetibile all'acquisto già in fase embrionale il nostro progetto audiovisivo e cinematografico».

La visione dei teaser trailer di quattro diversi prodotti audiovisivi (“Crubs”, “La calle pura”, “Zen sul ghiaccio sottile”, “Vado Verso Dove Vengo”) e il dibattito creatosi con il pubblico presente in sala e in diretta live, ha portato alla luce la complessità e talvolta i rischi che vi sono dietro la grande macchina della produzione cinematografica. Basti pensare a “Crubs” ideato come un lungometraggio di finzione per scenari internazionali ma che non ha visto la luce ed è finito nel cassetto del produttore, a differenza di “Zen sul ghiaccio sottile”, l'opera prima di Margherita Ferri, sostenuta per il 2017/2018 da Biennale College Cinema, l'attività strategica della Fondazione Biennale di Venezia rivolta alla formazione di giovani film-maker di tutto il mondo e distribuita da Istituto Luce Cinecittà. Nella seconda parte dell'incontro, il giovane Troiano, scelto nel 2018, tra i dieci produttori di talento del Sud Italia all'interno del progetto MEDIA Talents on Tour promosso con il sostegno dell'Istituto Luce, ha illustrato in maniera sintetica, le funzioni e i ruoli delle principali figure professionali dell'industria cinematografica (regista, produttore, produttore esecutivo, direttore di produzione).

Gli incontri in-formativi promossi dall'Associazione Allelammie permettono alla Giuria Popolare del Lucania Film Festival di acquisire conoscenze trasversali utili ad una valutazione più approfondita e completa, attenta e qualitativa delle opere in concorso al Festival.

Pisticci, 3 giugno 2019

