



## COME NASCE UN FILM

Workshop di Scrittura Creativa e Sceneggiatura

Docente: **SILVIA SCOLA**

Matera | 14-15-16-17 aprile 2016

«**Come nasce un film?**». Ideare il soggetto e scrivere la sceneggiatura è il primo fondamentale atto della costruzione di un'opera cinematografica. Ogni immagine nasce dunque nella mente degli autori che "vedono" il film prima di chiunque altro. Proprio perché il testo scritto non incontra un lettore, ma è destinato a raggiungere lo spettatore attraverso le immagini in movimento, la sceneggiatura si differenzia da ogni altra forma di scrittura letteraria. Punto di riferimento per tutti coloro che partecipano alla composizione del film (regista, direttore della fotografia, attori, scenografo, costumista...), la sceneggiatura è come una partitura musicale, della quale il regista è il direttore d'orchestra. La sceneggiatrice Silvia Scola ci accompagnerà in un viaggio al centro della storia, alla scoperta di quegli elementi che rendono unico ogni film: il tema, il personaggio, l'ambientazione spaziale e temporale, la metafora, il senso. Durante il workshop, si affronterà poi, più nel dettaglio, il processo della scrittura cinematografica: l'idea viene inizialmente trasformata in un racconto (soggetto), poi strutturata in snodi narrativi e sequenze (scaletta e trattamento) e infine suddivisa in singole scene (sceneggiatura) nelle quali viene descritto tutto ciò che accade nel film. Infine si parlerà del "documentario narrativo", un genere che da Michael Moore in poi è sempre più frequentato, anche da autori e registi non specificatamente documentaristi, che unisce materiale documentale, o di repertorio, alla finzione cinematografica.

Il workshop si terrà presso "Le Monacelle" (Via Riscatto, 9) - Sala Bianca - **Matera** e si articolerà come segue:

**-giovedì 14 sera:** arrivo in loco/incontro di benvenuto.

**-venerdì 15 mattina:** "Il testo cinematografico" (h. 9.30 – 13.00);

**-venerdì 15 pomeriggio:** "Le fasi della scrittura" (h. 15.30 – 20.00).

**-sabato 16 mattina:** "Il tema e il personaggio" (h. 9.30 – 13.00);

**-sabato 16 pomeriggio:** "Il documentario narrativo" (h. 15.30 - 19.00);

**-sabato 16 sera:** proiezione del film **CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO** di Ettore Scola (riservata ai corsisti e alla comunità creativa e cinematografica della Basilicata).

**-domenica 17 mattina:** Cinetour tra Matera, Pisticci e Craco.

Quota d'iscrizione: 290,00 euro (Compreso Cinetour)