



ENGLISH FOR CINEMA

Workshop di Inglese per il Cinema

Docente: **ANDREAS KARL LEVEN**

Matera | 05 aprile – 05 maggio 2016

Per-Corso di apprendimento della lingua inglese e della terminologia d'uso quotidiano dei professionisti del Cinema e dell'Audiovisivo. Il calendario prevede un percorso di lingua inglese base per poi svilupparsi in moduli di approfondimento inerenti il linguaggio e la terminologia tecnica delle singole professioni (location manager, regista, aiuto regista, assistenti, scenografi, costumisti...), proiettando gli allievi direttamente nell'ambito lavorativo dei set, degli studios, ecc...

ENGLISH FOR CINEMA nasce per poter far fronte alla domanda di operatori e maestranze locali da parte delle produzioni cinematografiche straniere che scelgono sempre più di girare in Puglia e Basilicata. La conoscenza e la capacità di utilizzo della lingua inglese in contesti professionali si rivelano indispensabili per accrescere sia la competenza e la competitività dei singoli lavoratori e delle aziende con le quali essi collaborano, sia la capacità di adattabilità dei suddetti rispetto all'evoluzione del mercato del lavoro.

PROGRAMMA: incontri da 1h e 30, presso il CNA MATERA / IAC - Matera

Step 1

Ice breaker, Introductions

The process – From Idea to screen

Terminology used in the industry e.g., "Turn around", "In the can", etc...

Step 2

Types of Film and their target audience

The screenplay (first draft, copywriting, who to pass it onto) pre-production- casting, crew, locations, storyboarding

Step 3

Production- Filming, rehearsing, life on set

Terminology used on set e.g. "Action", "Camera Rolling", "Sound" "Cut", etc... The crew members e.g. runners, gaffer, clapper loader, script supervisor

The call sheet

Step 4

Post production - Editing

Additional Dialogue Recording (A.D.R) - How to market a film properly and get the most exposure

Quota d'iscrizione: 155,00 euro