



allelammie
associazione culturale pisticci lucania

Associazione Culturale Allelammie
Lucania Film Festival
Via Mazzini, 28 - 75015 Pisticci (Mt)
Sede operativa:
CineParco TILT - Via Quattro Caselli, sn
Marconia di Pisticci (Mt)
+39 0835 409510
www.lucaniafilmfestival.it
info@lucaniafilmfestival.it

LFF 2019: SECONDO INCONTRO FORMATIVO PER LA GIURIA POPOLARE

Venerdì 22 marzo 2019 alle ore 19 presso il CineParco Tilt di Marconia si terrà l'incontro dal titolo "Come nascono le storie. Il soggetto e la sceneggiatura", curato dalla giornalista cinematografica e sceneggiatrice Antonella Gaeta.

Proseguono gli incontri di formazione per la Giuria Popolare organizzati dall'Associazione Allelammie in vista della 20esima edizione del Lucania Film Festival che si terrà dal 7 all'11 agosto 2019 a Marconia di Pisticci.

Venerdì 22 marzo 2019 alle ore 19 presso il CineParco Tilt, (in diretta streaming per i residenti fuori regione e all'estero), avrà luogo il secondo dei sei incontri formativi finalizzati al conseguimento della qualifica di giurato del Lff 2019 e che continuano ad offrire ai 70 candidati, la possibilità di conoscere la realtà "cinema" attraverso la docenza di quelli che il cinema lo fanno, lo studiano, lo vivono, lo scrivono e lo raccontano.

L'ospite di questo venerdì sarà Antonella Gaeta, giornalista de LaRepubblica, critica cinematografica e sceneggiatrice. Autrice per il regista Pippo Mezzapesa da "Il paese delle spose infelici" (2011), all'ultimo "Il bene mio" (2018) con Sergio Rubini e presentato in anteprima mondiale alla 15° edizione delle Giornate degli Autori, la rassegna indipendente e autonoma della Mostra di Venezia.

Come si diventa sceneggiatori? Come nascono le storie? Dalla messa a punto del soggetto alla scrittura della sceneggiatura, la pugliese Gaeta, percorrerà tutte le tappe del lavoro dello sceneggiatore fornendo agli "aspiranti" giurati le nozioni utili e gli strumenti necessari per iniziare a viaggiare nel mondo della narrazione per immagini.

I prossimi incontri informativi si terranno:

Venerdì – **26 aprile 2019** – H 19:30/21:30 – CineParco TILT
*Vincenzo D'Onofrio / **Dalla sceneggiatura alla messa in scena.***

Venerdì – **10 maggio 2019** – H 19:30/21:30 – CineParco TILT
*Angelo Troiano / **Dove finiscono i film.***

Venerdì – **14 giugno 2019** – H 19:30/21:30 – CineParco TILT
*Silvio Giordano / **Cinema fuori dagli Schermi: Visual Art.***

Venerdì – **05 luglio 2019** – H 19:30/21:30 – CineParco TILT
*Antonio Andrisani / **Cinema fuori dagli Schermi: La satira.***

ANTONELLA GAETA – BREVE NOTA BIOGRAFICA

Giornalista cinematografica e sceneggiatrice, collabora con le pagine culturali della "Repubblica" dal 2000. È autrice per il regista Pippo Mezzapesa dei film "Il paese delle spose infelici" (2011, Festa del Cinema di Roma), "Il bene mio" (2018, Giornate degli Autori, – Venezia), del docufilm "Pinuccio Lovero". "Sogno di una morte di mezza estate" (2008, Settimana della Critica – Venezia), dei cortometraggi "Zinana" (David di Donatello 2004), "Settanta" (Nastro d'argento 2014) e "La giornata" (Nastro d'argento per il sociale 2018). Ha sceneggiato i documentari "La nave dolce" di Daniele Vicari (2012, Evento Speciale alla Mostra di Venezia 2012 e Premio Pasinetti), "Housing" di Federica Di Giacomo (2009, Festival di Locarno e di Torino), "Alla Salute!" di Brunella Fili (2018, Biografilm festival), "Bellissime" di Elisa Amoruso, dal libro di Flavia Piccini (2018, in ultimazione). Per Paolo Sassanelli ha

scritto il cortometraggio “Uerra” (2009, Corto – Cortissimo, Mostra di Venezia). Nel 2017 ha realizzato per Repubblica Tv i mini documentari “Bellissime” con la scrittrice Flavia Piccini e “Benedetto” con Giuliano Foschini. È stata selezionatrice della 67.ma e 68.ma edizione della Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia, al fianco di Marco Müller. Da novembre 2011 a febbraio 2015 è stata presidente dell’Apulia Film Commission.

Pisticci, 22 marzo 2019