



allelammie
associazione culturale pisticci lucania

Associazione Culturale Allelammie
Lucania Film Festival
Via Mazzini, 28 - 75015 Pisticci (Mt)
Sede operativa:
CineParco TILT - Via Quattro Caselli, sn
Marconia di Pisticci (Mt)
+39 0835 409510
www.lucaniafilmfestival.it
info@lucaniafilmfestival.it

3° Incontro Giuria Pop 2019 - Report

Il 26 aprile ha avuto luogo, presso il CineParco Tilt di Marconia e via web grazie al live streaming, il terzo appuntamento del percorso di in-formazione della giuria popolare della 20esima edizione del Lucania Film Festival in programma dal 7 all'11 agosto 2019.

L'incontro è stato tenuto dal regista e sceneggiatore, Vincenzo D'Onofrio, creatore di "Suasion", la web serie lucana in quattro puntate prodotta dall'Associazione culturale Allelammie, in partenariato con il Consorzio Concreto e Consorzio Millepiani.

D'Onofrio, diplomato all'Officina delle Arti Pierpaolo Pasolini di Roma, ha illustrato il processo di realizzazione di un film (pre-produzione e produzione), focalizzando l'attenzione sulle tecniche di sceneggiatura e sul posizionamento della macchina da presa.

Quello del regista è uno dei mestieri più complessi e affascinanti del mondo della settima arte. Con il suo occhio interpreta la realtà, organizzandola in una sequenza di immagini e scegliendo le inquadrature migliori che riflettono il suo punto di vista. Ogni inquadratura avrà infatti un determinato significato e un determinato effetto per lo spettatore. Quello unisce lo spettatore al regista, quindi, è proprio la voglia di vedere, osservare, scrutare.

Da Metropolis (Fritz Lang) a Casablanca (Michael Curtiz), da Shining (Stanley Kubrick) a The grand Budapest Hotel (Wes Anderson), da 8 ½ (Federico Fellini) alla Trilogia del dollaro (Sergio Leone), e tanti altri capolavori del cinema, l'ospite ha analizzato i vari tipi di inquadrature (soggettive, establishing shot, primo piano, primissimo piano etc.), offrendo ai componenti della giuria popolare, altrettante «lezioni di cinema».

Nell'ultima parte dell'incontro ha fornito preziosi e indispensabili riferimenti bibliografici per chi vuole addentrarsi, da neofita o da semplice interessato e curioso, nel mondo della scrittura e della regia cinematografica.

Il percorso formativo per i giurati proseguirà fino a luglio, e consentirà loro di valutare, in maniera qualificata, le opere in concorso (cortometraggi, lungometraggi, web serie di narrazione a scelta tra fiction - animazione e documentari) alla 20esima edizione della kermesse cinematografica tanto attesa.

Pisticci 29 aprile 2019

