



**allelammie**  
associazione culturale pisticci lucania

Associazione Culturale Allelammie  
Lucania Film Festival  
Via Mazzini, 28 - 75015 Pisticci (Mt)  
Sede operativa:  
CineParco TILT - Via Quattro Caselli, sn  
Marconia di Pisticci (Mt)  
+39 0835 409510  
www.lucaniafilmfestival.it  
info@lucaniafilmfestival.it

## **INCONTRO CON IL REGISTA NICOLA RAGONE – Report 6° incontro Giuria Pop 2019**

È stato il regista lucano Nicola Ragone, il protagonista del sesto incontro in-formativo per la Giuria Popolare del Lucania Film Festival, avvenuto lo scorso 14 giugno presso il CineParco Tilt di Marconia.

Sceneggiatore, regista teatrale e cinematografico, il poliedrico Ragone, ha percorso le tappe più importanti della sua giovane e talentuosa carriera, ricordando gli inizi quando “la noia adolescenziale” lo condusse al cinema, alla formazione (Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università “La Sapienza” di Roma, Accademia “Cinetatro” di Roma), e alla collaborazione come aiuto regista, con il maestro Ettore Scola nel suo ultimo film “Che strano chiamarsi Federico” (2013) commovente omaggio al regista Federico Fellini (nello stesso film interpreta, come attore, il ruolo dello scrittore e regista, Marcello Marchesi) e nella sua ultima produzione nel teatro lirico “La Bohème”(2014).

«La lirica è un'opera d'arte totale, in essa confluiscono: il cinema, la poesia, la danza etc.», ha precisato Ragone, ribadendo questa sua predilezione che inevitabilmente ha influenzato anche la sua produzione cinematografica. «Un pianeta – per citare il maestro Franco Zeffirelli, recentemente scomparso, dove le muse lavorano assieme, battono le mani e celebrano tutte le arti».

Ed è proprio questa la ricchezza e l'utilità delle lezioni informative del Lucania Film Festival, promosse dall'Associazione Allelammie: accompagnare i giurati alla 20esima edizione della kermesse cinematografica lucana, attraverso uno straordinario percorso verso la conoscenza della settima arte, di questo mondo fantastico che racchiude in sé le caratteristiche di molte altre arti. I giurati hanno quindi una formazione completa utile alla valutazione delle opere in concorso al Festival che si terrà dal 7 all'11 agosto p.v. Nella seconda parte dell'incontro è stato proiettato il backstage del cortometraggio “Sonderkommando” scritto con Silvia Scola e con la fotografia in 35 mm di Daniele Ciprì. L'opera, ritenuta di interesse culturale nazionale dal Ministero dei Beni Culturali e vincitrice di numerosi premi tra cui il Nastro d'argento 2015, racconta la nascita di un amore omosessuale in un campo di sterminio.

Il regista lucano ha accennato qualcosa del suo ultimo lavoro, “Vado Verso Dove Vengo”, documentario che racconta con la testimonianza di viaggiatori e la voce di esperti, le partenze e i ritorni, le lontananze e gli abbandoni nell'Italia dei margini. Due scelte di vita su cui riflettere attentamente. Alla pellicola che rientra nel progetto di Matera Capitale Europea della cultura 2019 - “Storylines – The Lucanian Ways”, sarà data particolare attenzione nel corso della 20esima edizione del Lucania Film Festival.

*Pisticci, 19 giugno 2019*

