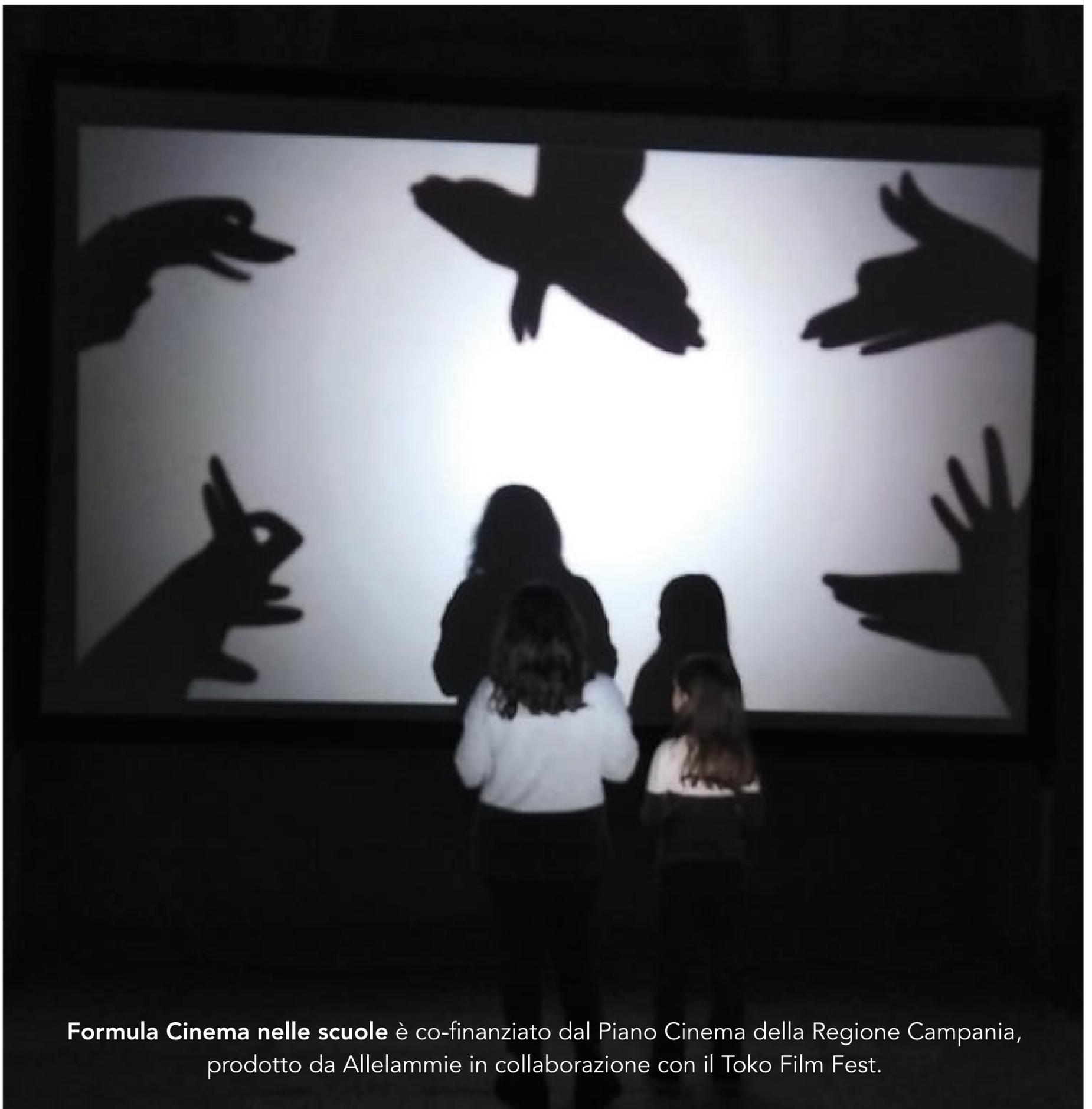




# FORMULA CINEMA 1/16 Origin

**dal 9 al 18 dicembre 2020**



Formula Cinema nelle scuole è co-finanziato dal Piano Cinema della Regione Campania, prodotto da Allelammie in collaborazione con il Toko Film Fest.

# KIT

Kit inviato a 220 bambini. Una bag contenete gli strumenti necessari per realizzare il primo gioco del precinema della storia!

Taumatropio di legno, cartoncini, spago, colla e una pellicola per disegnare i fotogrammi. Cartocini sagomanti per camera e tutorial



Formula Cinema - 1/16 Origin

ENTRA NELLA FANTASTICA AVVENTURA DEL PRECINEMA. SCOPRI INSIEME A NOI COS'E' UN TAUMATROPIO, PERCHE' SI CHIAMA COSI' E COME SI COSTRUISCE. TI ACCOMPAGNEREMO NELLA FABBRICA DEI SOGNI, CON I GIOCHI INTERATTIVI E LUMINOSI DEL PRECINEMA!

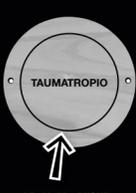
 ← 1 TAUMATROPIO DI LEGNO

 ← CARTONCINO BIANCO PER DISEGNARE LE TUE ANIMAZIONI

 ← ROTOLO DI SPAGO PER AZIONARE IL TAUMATROPIO

 ← COLLA PER FISSARE LE TUE ANIMAZIONI SUL TAUMATROPIO

Formula Cinema - 1/16 Origin

 PRENDI LE MISURE DEL CERCIO INTERNO DEL TAUMATROPIO

 CARTONCINO  
DISEGNA CON UNA MATITA 2 CERCCHI CHE ABBIANO LE STESSA MISURE PRESE IN PRECEDENZA DAL TAUMATROPIO. DISEGNA LE TUE ANIMAZIONI ALL'INTERNO

 RITAGLIA I 2 CERCCHI CON LE TUE ANIMAZIONI. RICORDA DI DISEGNARE 2 IMMAGINI COMPLEMENTARI ES. UN UCCELLINO E UNA GABBIA, IL MARE E IL SOLE, ECC. NOI ABBIAMO SCELTO UN CANE E UN GATTO

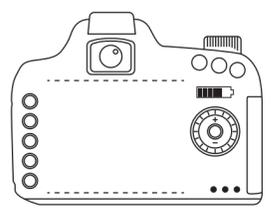
 ← INCOLLA LA PRIMA ANIMAZIONE

 ← RUOTA IL TAUMATROPIO DAL BASSO VERSO L'ALTO E INCOLLA LA SECONDA ANIMAZIONE

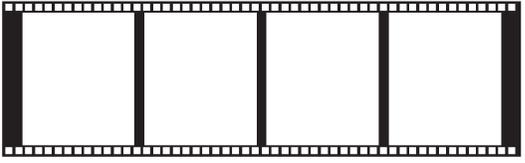
 SPAGO  
TAGLIARE 2 STRISCIE DI SPAGO DA 40 CM CIASCUNA. INSERIRE UNA STRISCIA IN ENTRAMBI I FORI DEL TAUMATROPIO

ORA NON RESTA CHE FARE RUOTARE IL TUO TAUMATROPIO E SCOPRIRE L'EFFETTO APPARENTE DEL MOVIMENTO PER SPERIMENTARE IL FENOMENO DELLA SOVRIMPRESSIONE SULLA RETINA DEL NOSTRO OCCHIO.

E SE VUOI REALIZZARE ALTRI TAUMATROPI PUOI RITAGLIARE 2 CERCCHI DI CARTONCINO SPESSO, INCOLLARLI L'UNO SULL'ALTRO E FARE DUE FORI AI LATI PER INSERIRE LO SPAGO.

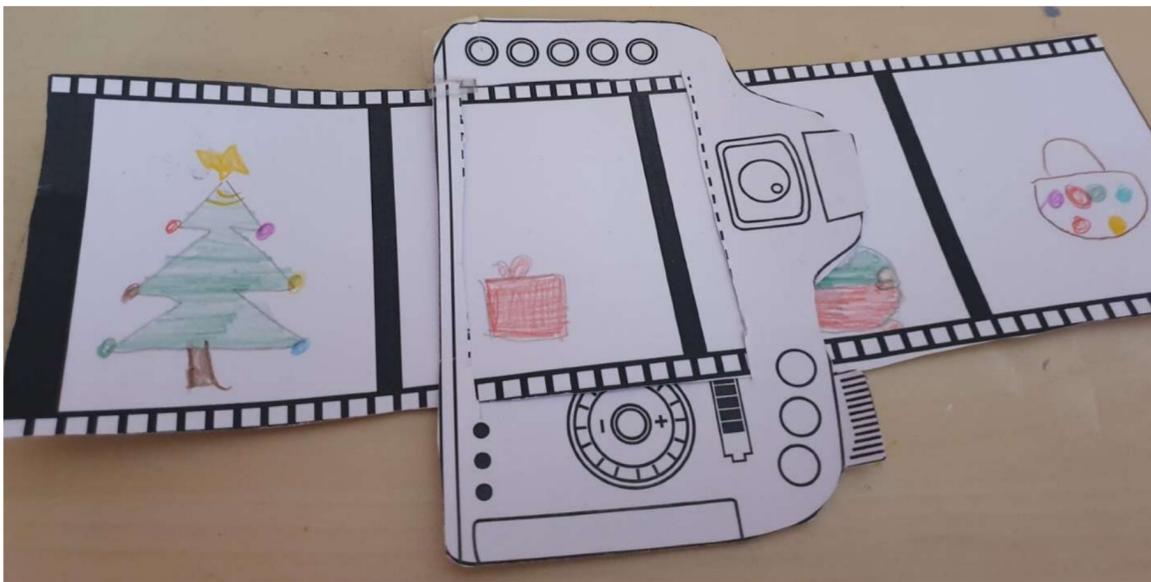
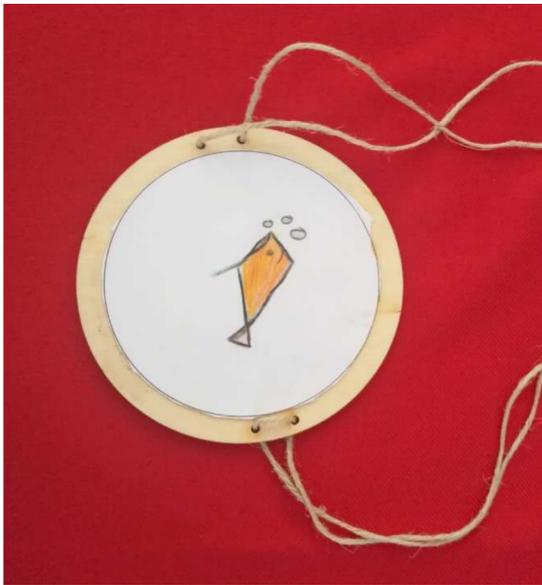
 Istruzioni

- Colora la macchina fotografica dei colori che preferisci.
- Ritaglia la pellicola cinematografica in basso e mettila momentaneamente da parte.
- Ritaglia la macchina fotografica.
- All'interno della macchina fotografica, ritaglia SOLO 41 LINEE TRATTUGGIATE.
- Personalizza la pellicola cinematografica disegnando le scene concordate con il docente.
- Fai passare la pellicola nelle parti ritagliate al passaggio n. 3.
- Sposta la pellicola in alto ed in basso. Avrai creato una sequenza!



# LAB

Laboratori di Precinema nelle scuole del Vallo del Diano Hanno consentito di vivere un'esperienza sorprendente e suscitare nei ragazzi e nelle ragazze grande meraviglia e stupore. Un viaggio nel tempo per scoprire insieme cosa si nasconde dietro le immagini in movimento e cosa è un taumatropio, un fenachistoscopio o uno zootropio, macchine dai nomi buffi e impronunciabili che hanno preceduto il cinematografo.



**9 GIORNI D LABORATORI**

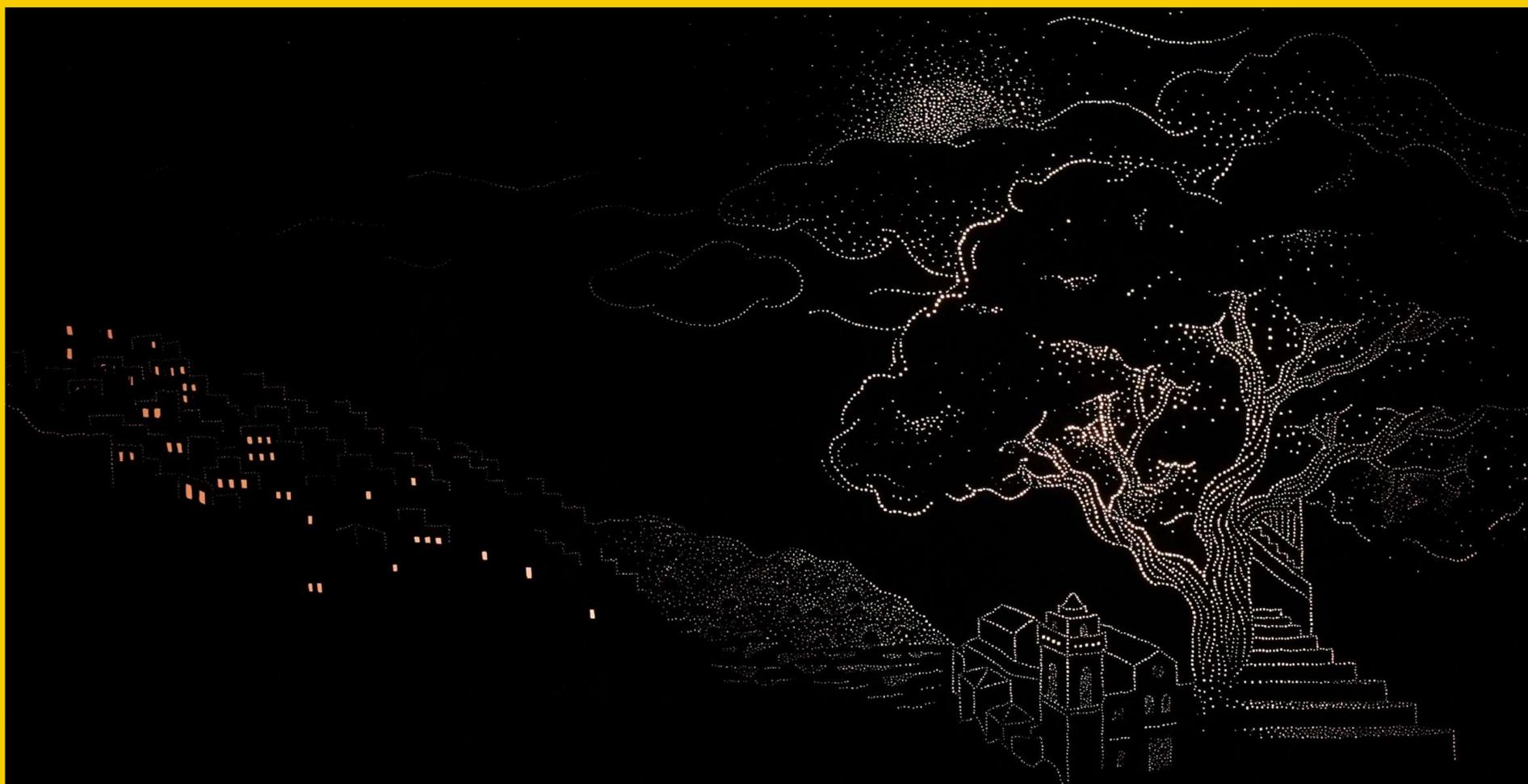
**220** 220 KIT 12 MAESTRE  
BAMBINE/I 220 BAG  
**12 CLASSI** 7 ESPERTI

**CREATIVITA'**, ALFABETIZZAZIONE,  
AGGREGAZIONE, **COMUNITA'**,  
**CINEMA, LINGUAGGIO,**  
ESPRESSIONE, **CORALITA'**,  
**MANUALITÀ, SOGNO,**  
**STUPORE, MERAVIGLIA,**  
**AUDIOVISIVO**



Esposizione di opere ispirate al pre-cinema progetto "Formula Cinema" le scuole del Vallo Del Diano

## Titolo della Mostra: I/16 Origin



### TITOLO: Luminoso Paesaggio

L'opera, ispirata al gioco del pre-cinema "Il mondo nuovo", è composta da un pannello retroilluminato. L'immagine raffigurata sul pannello è composta da tanti piccoli fori che consentono il passaggio della luce. Con un sistema di corde è possibile spostare la fonte luminosa creando effetti dinamici e poetici. Sono raffigurati elementi naturali e paesaggi elaborati e raccolti dall'artista nei luoghi/set del film partecipato di M. Makhmalbaf.

\*Misure: 120 x 80 cm, h 1,15 cm.

\*Allestimento: L'opera necessita di una presa per attivare la luce interna.

\*Materiali: Legno, tessuto, lampadine led, carta, basetta e seduta in ferro.

**Artista:** Aurore Emaille



Esposizione di opere ispirate al pre-cinema progetto "Formula Cinema" le scuole del Vallo Del Diano

## Titolo della Mostra: I/16 Origin



### TITOLO: Dietro l'occhio

L'opera, ispirata alle "Scatole ottiche per diorami teatrali", è composta da più pannelli in legno e plexiglass stampati posti uno davanti all'altro e retro illuminati, creando così un effetto tridimensionale. Manualmente è possibile modificare colore e intensità della luce creando effetti suggestivi. L'opera è il risultato di ricerche sui paesaggi ed elementi naturali raccolti dall'artista nei luoghi/set del film partecipato di M. Makhmalbaf.

\*Misure: 120 x 50 cm, h 1,15 cm.

\*Allestimento: L'opera necessita di una presa per attivare la luce interna.

\*Materiali: Plexiglass, legno, tessuto, lampadine led, bassetta e seduta in ferro.

**Artista:** Aurore Emaille



Esposizione di opere ispirate al pre-cinema progetto "Formula Cinema" le scuole del Vallo Del Diano

## Titolo della Mostra: I/16 Origin



### TITOLO: Mondo interiore

L'opera, ispirata al gioco del "Teatro delle ombre", è composta da alcuni oggetti di materiale vario posti dentro e fuori una cupola di plexiglass. Con una manovella è possibile muovere gli oggetti all'interno della cupola creando giochi di ombre che "raffigurano" il vento. Elaborazione di paesaggi ed elementi naturali raccolti dall'artista nei luoghi/set del film partecipato di M. Makhmalbaf.

\*Misure 120 x 120 cm, h 1,15 cm.

\*Allestimento: L'opera necessita di una presa per attivare la luce interna.

\*Materiali: Plexiglass, legno, tessuto, lampadine led, ceramica, carta, lenza, vetro, basetta in ferro.

**Artista:** Aurore Emaille



Esposizione di opere ispirate al pre-cinema progetto "Formula Cinema" le scuole del Vallo Del Diano

## Titolo della Mostra: I/16 Origin



### Fenachistoscopia manuale

L'oggetto, esplicitamente ispirato all'antico gioco del pre-cinema il "Fenachistoscopia", è composto da n. 4 Fenachistoscopi posti su una struttura autoportante.

\*Misure: Struttura 50 x 50 cm, h 1,50 cm; fenachistoscopi 12 cm (diametro).

\*Allestimento: L'opera non richiede specifiche particolari in quanto l'oggetto è autoportante, necessita di una normale illuminazione d'ambiente per la fruizione.

\*Materiali: Plexiglass, carta, struttura in ferro e specchi.

#### **Artisti/autori delle sequenze:**

*Olga Poliektova, Tatiana Poliektova, Domenico Dell'Osso, Antonio Andrisani, Rosita Uricchio, Anna Budanova.*



Esposizione di opere ispirate al pre-cinema progetto "Formula Cinema" le scuole del Vallo Del Diano

## Titolo della Mostra: I/16 Origin



### Fenachistoscopio autoportante

L'oggetto, ispirata all'antico gioco del pre-cinema il "Fenachistoscopio", è composto da un disco rotante su cui è applicata una sequenza di immagini. Grazie ad una serie di tagli verticali effettuati sul disco, è possibile vedere riflesso su uno specchio posto davanti, la sequenza animarsi.

\*Misure: 120 x 120 cm, h 1,50 cm; 120 cm (diametro).

\*Allestimento: L'opera non richiede specifiche particolari in quanto l'oggetto è autoportante, necessita di una normale illuminazione d'ambiente per la fruizione.

\*Materiali: D-bond, calamita da 2 mm, specchio.

#### **Artisti/autori delle sequenze:**

*Olga Poliektova, Tatiana Poliektova, Domenico Dell'Osso, Antonio Andrisani, Rosita Uricchio, Anna Budanova.*



Esposizione di opere ispirate al pre-cinema progetto "Formula Cinema" le scuole del Vallo Del Diano

## Titolo della Mostra: I/16 Origin



### Zootropio

Il manufatto, ispirato all'oggetto del pre-cinema lo "Zootropio", è composto da un cilindro rotante al cui interno è inserita una pellicola con immagini in sequenza. Grazie ad una serie di tagli verticali effettuati lungo la circonferenza del cilindro, è possibile vedere la sequenza animarsi.

\*Misure: 120 cm (diametro), h 1,50 cm.

\*Allestimento: L'opera non richiede specifiche particolari in quanto l'oggetto è autoportante, necessita di una normale illuminazione d'ambiente per la fruizione.

\*Materiali: D-bond, calamita da 2 mm.

#### **Artisti/autori delle sequenze:**

*Olga Poliektova, Tatiana Poliektova, Domenico Dell'Osso, Antonio Andrisani, Silvio Giordano, Rosita Uricchio, Anna Budanova.*



Esposizione di opere ispirate al pre-cinema progetto "Formula Cinema" le scuole del Vallo Del Diano

## Titolo della Mostra: 1/16 Origin



### Mutoscopio

Le sei macchine, ispirate al gioco del pre-cinema il "Mutoscopio", sono composte da contenitori cubici al cui interno sono posizionate 4 sequenze, da 24 fotogrammi ciascuna, fruibili mediante un foro grazie ad un sistema meccanico che le muove.

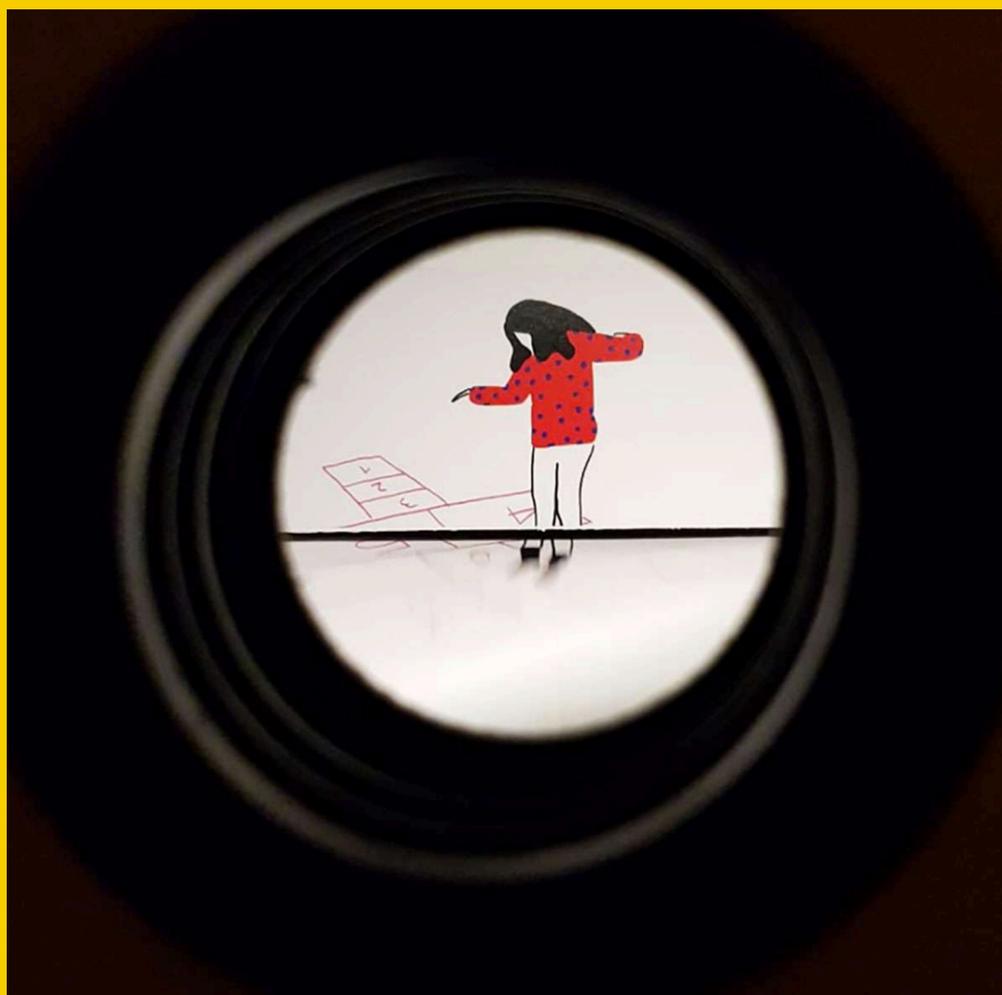
\*Misure: 120 x 120 cm, h 1,50 cm.

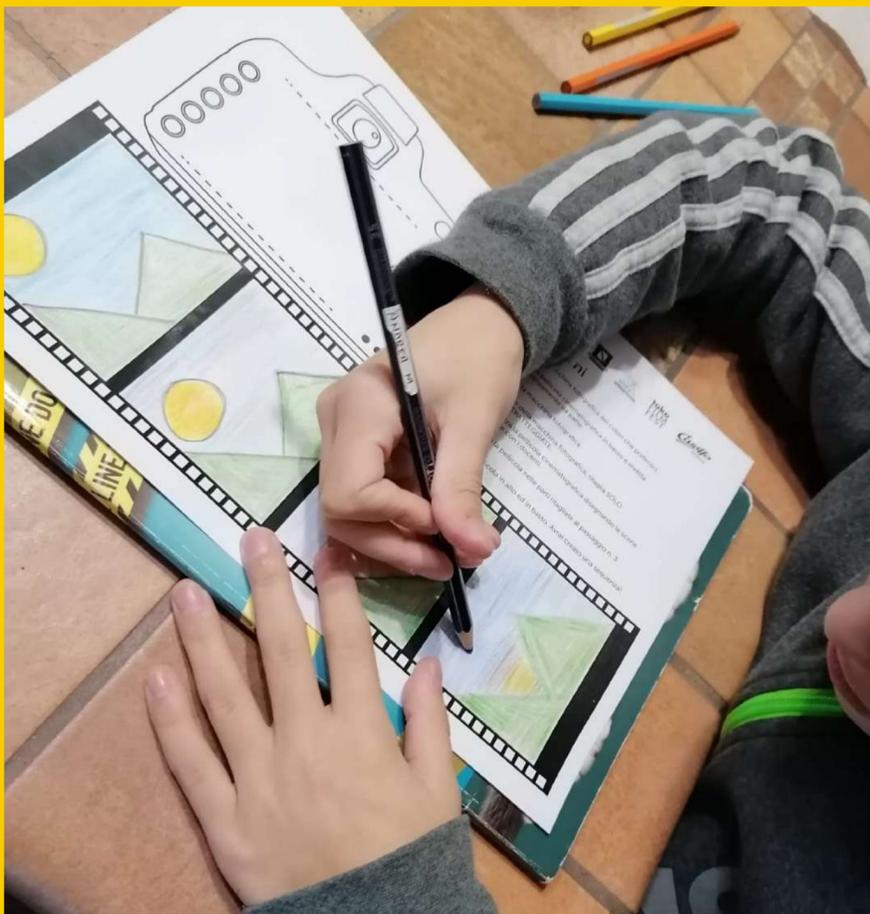
\*Allestimento: L'opera necessita di una presa per attivare le luci e i meccanismi automatizzati posti all'interno delle macchine.

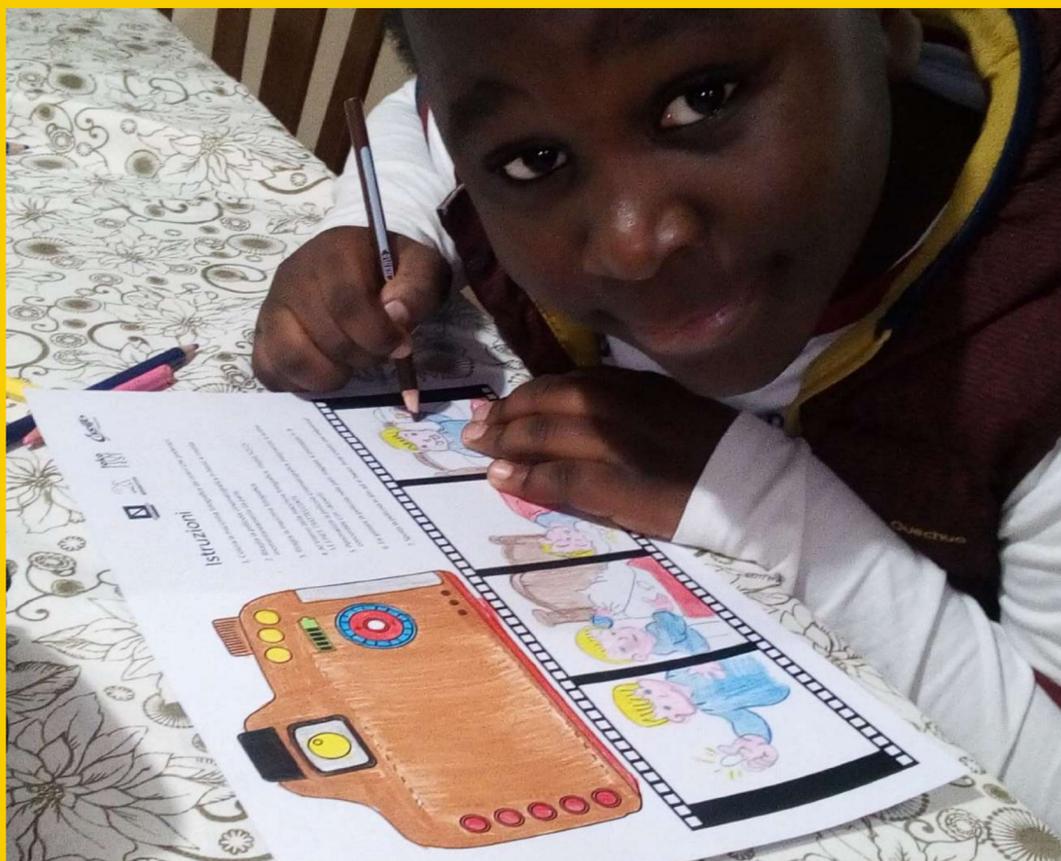
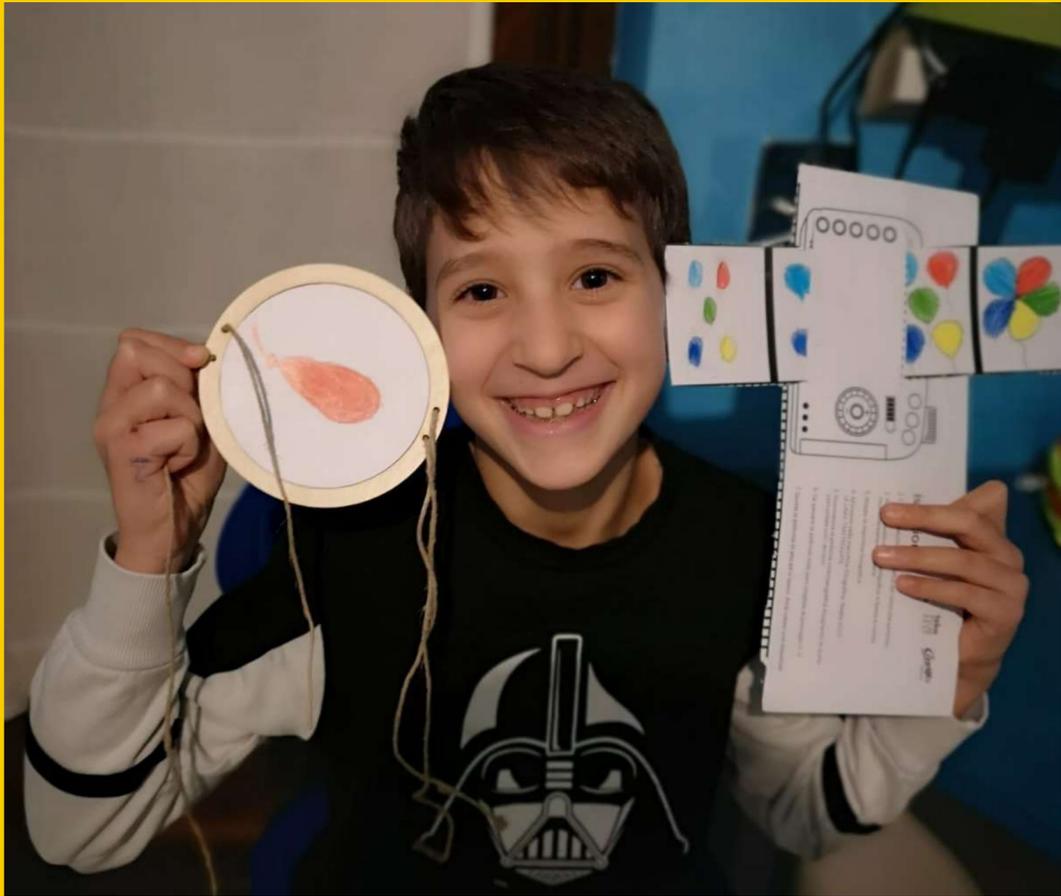
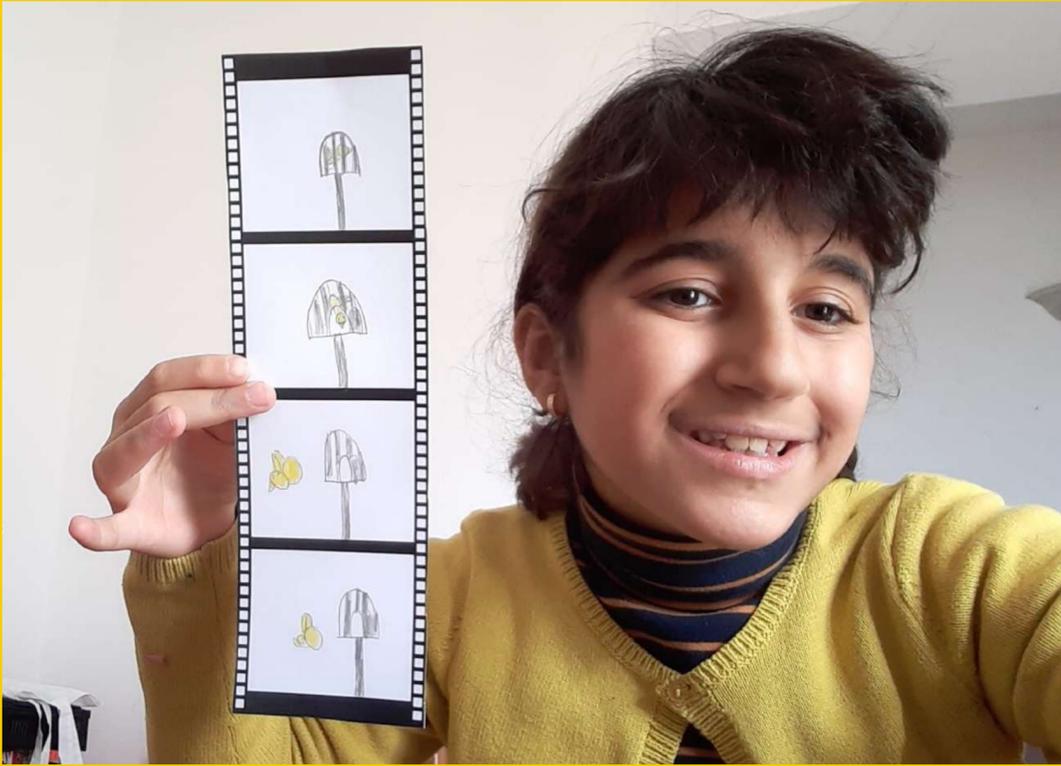
\*Materiali: Ferro, legno, carta, lampadine led.

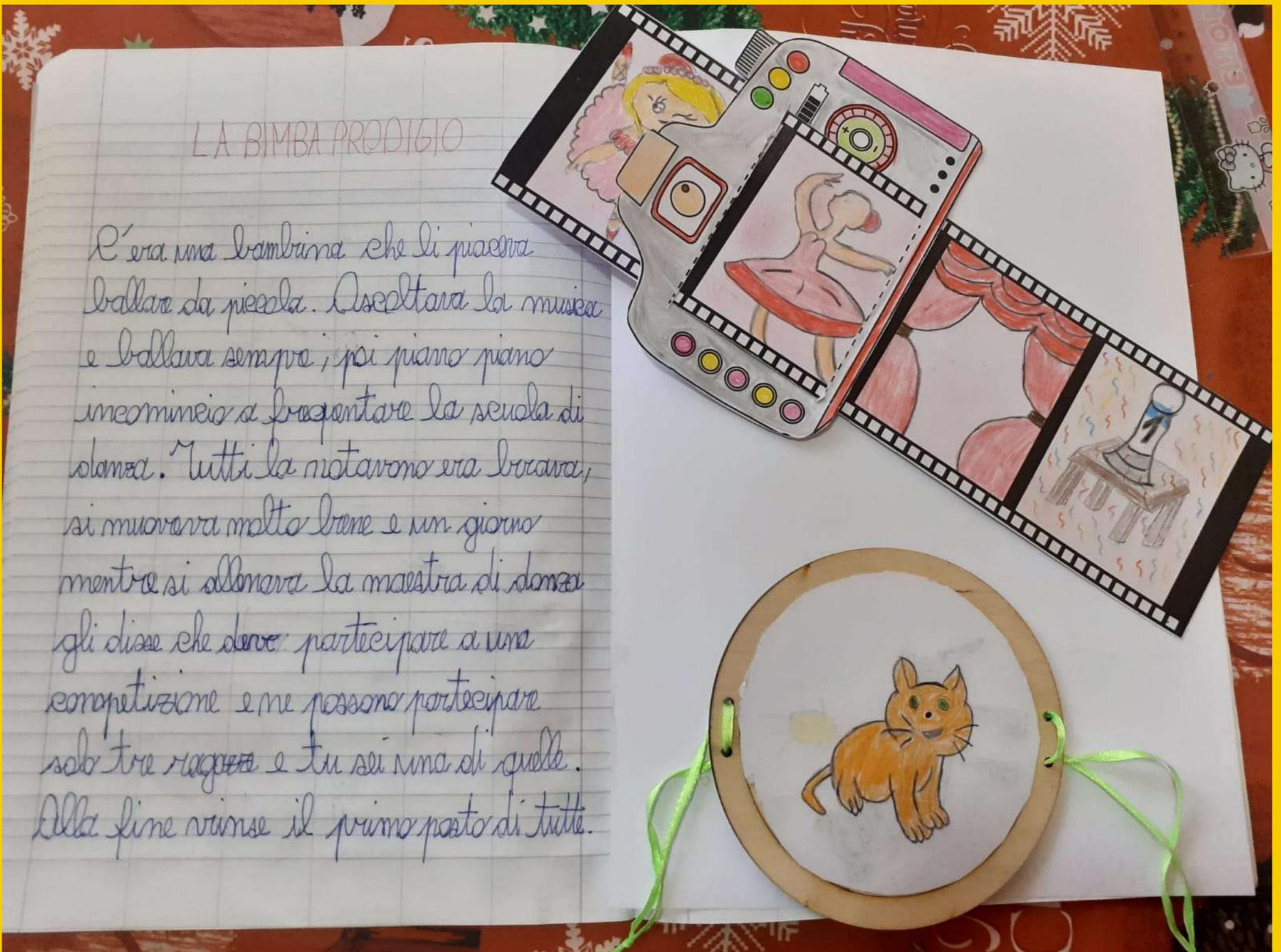
#### **Artisti/autori delle sequenze:**

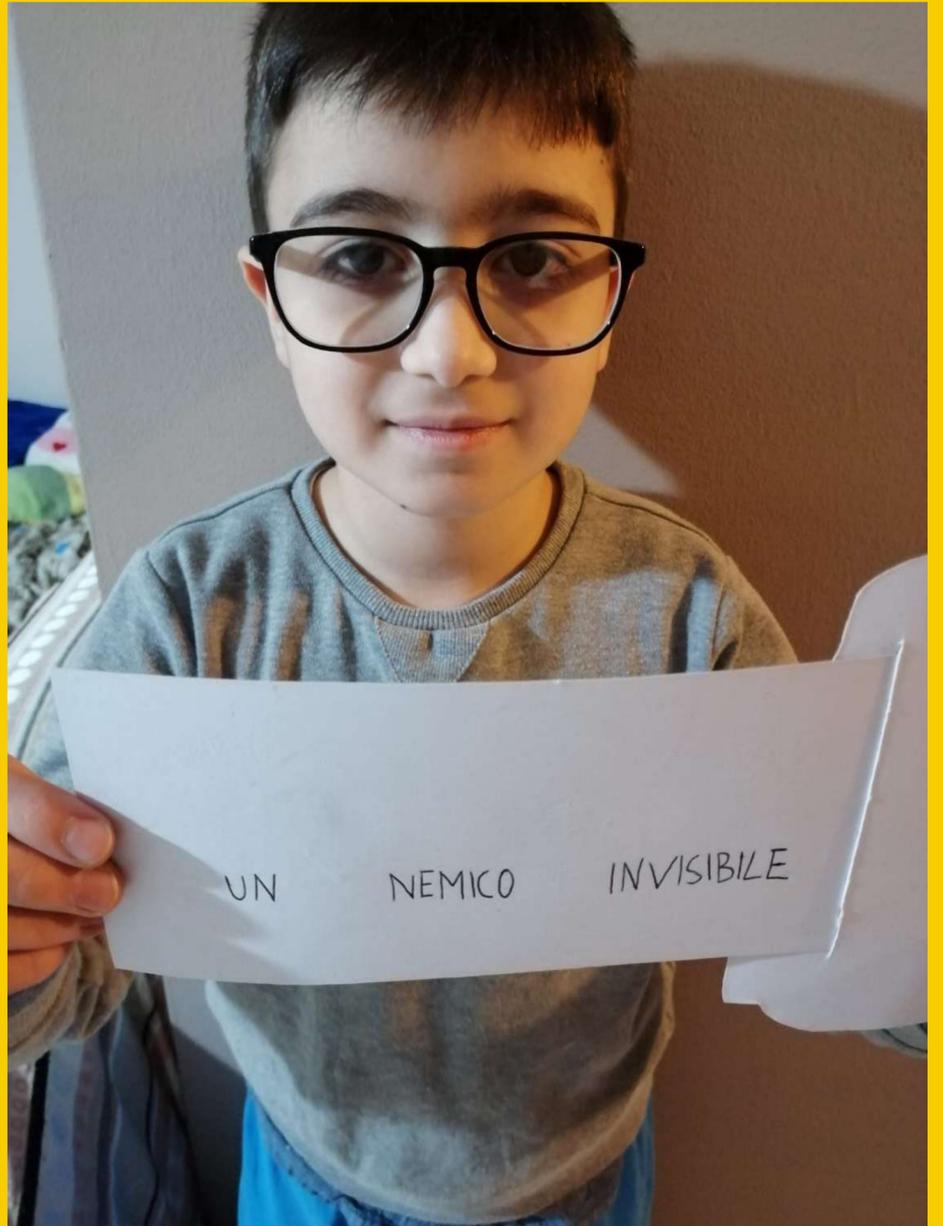
Olga Poliektova, Tatiana Poliektova, Domenico Dell'Osso, Antonio Andrisani, Silvio Giordano, Rosita Uricchio, Anna Budanova.













**Formula Cinema nelle scuole** è co-finanziato dal Piano Cinema della Regione Campania, prodotto da Allelammie in collaborazione con il Toko Film Fest.