

CINECAMPUS IN BASILICATA

anno scolastico 2024/25

Lucania

Film

Festival



PREMESSA

Il Mestiere del Cinema

Il **CineCampus in Basilicata - Matera** propone agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie superiori un nuovo modo di concepire e vivere il viaggio di istruzione scolastica. Con un format unico in Europa, la "Cinesperienza" in Basilicata nasce con l'intento di tenere insieme l'acquisizione di abilità tecniche e la stimolazione della crescita personale, regalando a studenti e docenti di tutta Italia un'esperienza indimenticabile nella "visionaria" terra di Basilicata.

PERCHE' LA BASILICATA?

Nella terra di F.F. Coppola, nella Palestina di P.P. Pasolini e dell'agente segreto più famoso al mondo, 007 - James Bond, gli studenti potranno vivere un'esperienza unica per conoscere da vicino i segreti e il mestiere del cinema, nelle meraviglie dell'UNESCO di Basilicata. Un viaggio di istruzione, una residenza ludica (anche nell'ambito del PCTO) e altamente innovativa per metodi e strumenti, grazie all'apporto di un team di professionisti e di speciali mentori del mondo della settima arte, che accompagnerà decine di scolaresche e i loro docenti in laboratori, workshop, set di produzioni e proiezioni, per immergerli nell'affascinante fabbrica dei sogni.



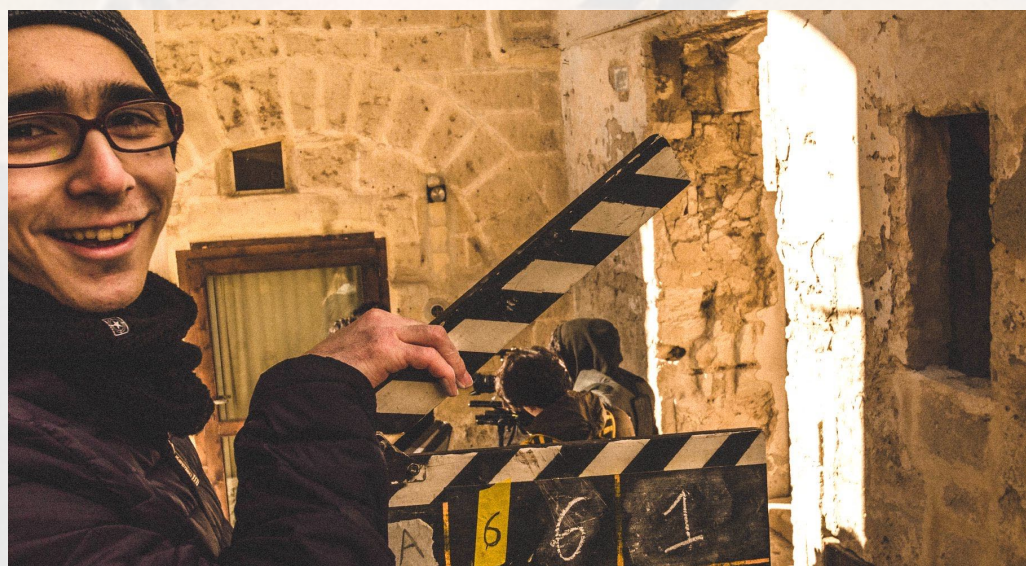
OBIETTIVO

Learning to do, together

"La Cinesperienza" in Basilicata si propone di raggiungere quattro specifici obiettivi, correlati e complementari:

- 1.** L'acquisizione di competenze tecniche nella scenografia, nelle riprese e nel montaggio. Competenze che, una volta acquisite dagli studenti, non solo entreranno a far parte del loro bagaglio culturale, trasformandosi probabilmente in vere e proprie passioni, ma potranno risultare utili per un qualificato inserimento lavorativo in ambito cinematografico (e non solo).
- 2.** La scoperta di un territorio interessante come la Basilicata, sconosciuto ai più e ricco di incredibili stimoli storici e socio-culturali, così come di eccezionali bellezze artistiche e paesaggistiche.
- 3.** La condivisione di un percorso educativo che, nella valorizzazione delle proprie abilità e dei propri talenti, vuole contribuire al raggiungimento di obiettivi quali: l'approfondimento della conoscenza di se stessi e degli altri, il conseguimento di una maggiore apertura mentale e di un profondo rispetto per la diversità, lo sviluppo dello spirito critico e delle capacità analitico-interpretative, l'acquisizione di un migliore equilibrio, sostanziato da autostima, autonomia e responsabilità.

Un campus vero e proprio, quindi, dove attivare il processo di benessere, che aiuti le ragazze e i ragazzi a stare bene con se stessi e con gli altri, rispondendo ai bisogni di crescita della persona quali equilibrio, autonomia, autostima, responsabilità, identità ed empatia; sviluppare il "pensiero critico" fuori dalle aule scolastiche per educare all'immagine.



LA DIDATTICA

x studenti e docenti

IN CLASSE (nelle scuole)

La segreteria organizzativa inviterà le scuole italiane a partecipare al CineCampus con gruppi composti da un massimo di 50 persone, per un totale massimo di 3 gruppi (150 studenti come pubblico massimo del progetto).

La scuola che intende partecipare al progetto dovrà garantire un mese di preparazione precedente alla residenza, al fine di coinvolgere gli studenti in classe nell'elaborazione delle storie per il soggetto cinematografico, tenendo conto delle location di interesse, come ad esempio i Sassi di Matera e l'area calanchiva, e delle attrezzature a disposizione del CineCampus, quali carrelli, droni, videocamere, ecc. (per ulteriori informazioni riguardo alle specifiche tecniche, sarà inviato un format).

I testi/soggetti elaborati dagli studenti, una volta ultimati, dovranno essere inviati alla segreteria del CineCampus, la quale ne sceglierà uno per ogni gruppo da sviluppare in sceneggiatura, nonché per la redazione di un piano di lavorazione da eseguire all'arrivo dei gruppi in Basilicata.

IN CAMPO (in Basilicata) - Laboratori per studenti

Durante la residenza in Basilicata, i laboratori per gli studenti includeranno:

- Analisi della sceneggiatura e del piano di lavorazione;
- Composizione delle squadre (regia, fonici, truccatori, assistenti, ecc.) e di segreteria;
- Ripresa cinematografica (un laboratorio per ogni gruppo di massimo 50 studenti);
- Esecuzione della messa in scena nelle location prescelte e relative riprese.

Successivamente, verrà effettuato il primo montaggio. La post-produzione avverrà in modo autonomo presso la scuola (è garantita una supervisione a distanza).



CINECAMPUS in Basilicata: come partecipare

step 1

invito alle Scuole a partecipare al **CINECAMPUS**

CINECAMPUS
in Basilicata



SCUOLA

step 2

la Scuola partecipa con gruppi da 50 studenti e con 3 cine-soggetti con specifiche suggerite da **CINECAMPUS**

SCUOLA



step 3

la Scuola invia al **CINECAMPUS** 3 cine-soggetti per ogni gruppo da 50 studenti

SCUOLA



CINECAMPUS
in Basilicata

Attività in classe

step 4

una giuria qualificata valuterà i cine-soggetti ricevuti e ne sceglierà uno per ogni gruppo per elaborarne la sceneggiatura



Attività in classe
con supporto *on line* a distanza
o in presenza con un nostro esperto

step 5

le Scuole arrivano in Basilicata per eseguire il piano di lavorazione

SCUOLA



CINECAMPUS
in Basilicata

IL PROGRAMMA

1° GIORNO

- Arrivo in mattinata e accoglienza presso la struttura alberghiera o extralberghiera. Presentazione del progetto e del calendario delle attività. Spoglio delle sceneggiature sulla base delle storie candidate dalle scuole. Definizione dei gruppi, dei ruoli, del piano di lavorazione e delle riprese.

2° GIORNO

- Produzione / Riprese
- Proiezioni Film realizzati in Basilicata

3° GIORNO

- Produzione / Riprese
- Visite a Musei o Cinepasseggiata

4° GIORNO

- Recuperi Riprese / Backup



CINECAMPUS IN BASILICATA

anno scolastico 2024/25

Lucania

Film

Festival

