



Lucania Film Festival 2025

Il 3 e dal 6 al 10 agosto a Pisticci - Matera

Torna la storica kermesse cinematografica che da 26 anni anima la costa jonica di Matera.

La città bianca di Pisticci si trasforma in una Babilonia internazionale tra proiezioni di film, incontri e concerti: a esplorare il tema della "bugia" i tanti ospiti in cartellone tra cui Manetti Bros., Mimmo Paladino, Marianna Fontana, Giulio Beranek, Frida Bollani Magoni, Hana Makhmalbaf, Roberto Angelini e Pier Cortese

Al via la ventiseiesima edizione della kermesse che, sotto il segno dell'ottava musa, è stata soprannominata "il festival dei luoghi e delle persone", e che è diventata, nel tempo, punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale.

Diverse le novità di cui si fa portatrice l'edizione imminente del **Lucania Film Festival**: prima fra tutte, una direzione artistica condivisa tra la regista iraniana **Hana Makhmalbaf** e l'attivista **Claudia Fauzia**. In una cornice come questa, in cui possa prendere piede il pensiero libero e critico, trova spazio il "Talk di bugia", ideato dalla stessa co-direttrice Fauzia: un ciclo di incontri per attraversare il territorio della finzione e dell'invenzione, dove la menzogna – fil rouge dichiarato di quest'anno – diventa strumento creativo, spunto narrativo e riflessione poetica. Un dibattito che di volta in volta spazierà tra varie tematiche attuali – dal femminismo alle identità culturali passando per il rapporto tra religione e identità queer – con l'obiettivo di mettere in discussione tutte quelle verità che viviamo come "precostituite".

Restano, d'altronde, le consuetudini che hanno fatto del LFF un appuntamento tanto atteso e apprezzato dal pubblico di tutta la costa jonica, e non solo: anche quest'anno, infatti, l'anteprima del **3 agosto** sarà affidata al suggestivo concerto in spiaggia, all'alba, con le sonorizzazioni live di **Rocco Mentissi** e le letture performative di Manola Rotunno dedicate alla figura di Frankenstein. La kermesse entrerà poi nel vivo a partire dal **6 agosto**: centrali saranno, come sempre, le proiezioni dei film in concorso, le masterclass coi protagonisti del cinema, i concerti e le "cinepasseggiate", tra cui i percorsi del Mediterraneo e asiatici con le star **Nabila Rezaig** e **Zainab Entezar**. A tal proposito, tra i nomi in cartellone si distinguono: sul versante filmico, **Antonio dei Manetti Bros**, gli attori **Marianna Fontana** e **Giulio Beranek**; su quello artistico, il maestro **Mimmo Paladino** e l'architetto **Luca Molinari**; mentre, per la parte musicale, **Frida Bollani Magoni** insieme a Mark Glentworth, **Roberto Angelini con Pier Cortese** e **Angelo Mellone & Band**. In particolare, per questa edizione, il programma delle proiezioni segrete è stato curato dall'altra co-direttrice, Hana Makhmalbaf.

Il festival terminerà domenica **10 agosto**, ma non senza aver destinato costantemente uno spazio, insieme intimo e collettivo, al "**Cinema ad alta voce**", il luogo riservato agli audiolibri e alle audio-narrazioni in cui la parola si ascolta in silenzio grazie alla tecnologia del "Silent system". E perché il cinema sia davvero un'esperienza inclusiva e accogliente per tutti, è prevista da programma un'intera giornata – quella inaugurale di mercoledì 6 – dedicata al valore dell'accessibilità, pensato soprattutto per ciechi e ipovedenti.

*«Il tema di quest'anno, la bugia – spiega **Claudia Fauzia**, co-direttrice del Lucania Film Festival –, ci invita a riflettere su come le narrazioni dominanti, siano esse politiche, sociali, culturali o personali, possano distorcere la realtà e influenzare la nostra percezione del mondo. Vogliamo, dunque, non solo esplorare la verità nascosta dietro le menzogne, ma anche mettere in discussione le costruzioni sociali che definiscono ciò che consideriamo "giusto" o "vero". Siamo orgogliosi di ospitare una serie di panel che toccheranno temi di grande rilevanza, come la relazione tra religione e identità queer, l'empowerment femminile, e l'impatto della musica come strumento di liberazione. In quanto co-direttrice di questa edizione, sono felice di far parte di un evento che celebra l'arte come mezzo di riflessione e trasformazione. Il Lucania Film Festival, insomma, non è solo un'occasione per godere di cinema e musica, ma anche per stimolare un dibattito profondo sulle sfide sociali e culturali del nostro tempo.»*

«Nel corso dell'ultimo anno – dichiara **Hana Makhmalbaf**, curatrice del *Secret Film Program* – abbiamo osservato il mondo prendere forma attraverso il cinema con storie sussurrate da ogni angolo del pianeta. Da questo ascolto silenzioso sono emersi alcuni film vitali, luminosi, impossibili da ignorare. Scelti per l'urgenza delle loro verità o per l'audacia della loro forma, lavori che parlano all'anima del nostro tempo e al futuro del linguaggio cinematografico.»

Lucania Film Festival 2025 è organizzato da *Associazione Allelammie* in collaborazione con *CineParco Tilt* "sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo"; con il supporto di Comune di Pisticci, *GalStart 2020* e il patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, *UICI - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti*, *Arpa Basilicata*. In partnership con: *WeShort*, *FAI - Basilicata*, *La Rete del Caffè Sospeso*; e con il contributo di *Fondazione Carical - Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania*.

Segui Lucania Film Festival su:

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

Info: www.lucaniafilmfestival.it

lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com

Cell. 3771967227



Lucania Film Festival 2025

Dal 6 al 10 agosto a Pisticci - Matera

Torna la storica kermesse cinematografica che da 26 anni anima la costa jonica di Matera.

La città bianca di Pisticci si trasforma in una Babilonia internazionale tra proiezioni di film, incontri e concerti: a esplorare il tema della "bugia" i tanti ospiti in cartellone tra cui Manetti Bros., Mimmo Paladino, Marianna Fontana, Giulio Beranek, Frida Bollani Magoni, Hana Makhmalbaf, Roberto Angelini e Pier Cortese

Pisticci, 4 agosto 2025 - Entra nel vivo la ventiseiesima edizione della kermesse che, sotto il segno dell'ottava musa, è stata soprannominata "il festival dei luoghi e delle persone", e che è diventata, nel tempo, punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale.

Dopo la suggestiva anteprima del concerto all'alba che ha visto come protagonista – lo scorso 3 agosto a Marina di Pisticci - Rocco Mentissi con le sue sonorizzazioni live delle letture performative di Manola Rotunno sulla figura di Frankenstein, si attende ora la giornata inaugurale di **mercoledì 6 agosto** dedicata per lo più al valore dell'accessibilità, pensato soprattutto per ciechi e ipovedenti. Perché il mondo dell'audiovisivo sia davvero un'esperienza inclusiva e accogliente per tutti, uno spazio, insieme intimo e collettivo, sarà destinato al "**Cinema ad alta voce**", luogo riservato agli audiolibri e alle audio-narrazioni in cui la parola si ascolta in silenzio grazie alla tecnologia del "Silent system". Non a caso, la prima giornata della kermesse culminerà col concerto – nella sala grande a partire dalle ore 23 – della talentuosa **Frida Bollani Magoni** (per questo tour al pianoforte elettrico) accompagnata dal musicista britannico, Mark Glentworth.

Diverse le novità di cui si fa portatrice l'edizione imminente del **Lucania Film Festival** che andrà avanti fino al **10 agosto**: prima fra tutte, una direzione artistica condivisa tra la regista iraniana **Hana Makhmalbaf** e l'attivista **Claudia Fauzia**. In una cornice come questa, in cui possa prendere piede il pensiero libero e critico, trova spazio il "Talk di bugia", ideato dalla stessa co-direttrice Fauzia: un ciclo di incontri per attraversare il territorio della finzione e dell'invenzione, dove la menzogna – fil rouge dichiarato di quest'anno – diventa strumento creativo, spunto narrativo e riflessione poetica. Un dibattito che di volta in volta spazierà tra varie tematiche attuali – dal femminismo alle identità culturali passando per il rapporto tra religione e identità queer – con l'obiettivo di mettere in discussione tutte quelle verità che viviamo come "precostituite".

Restano, d'altronde, le consuetudini che hanno fatto del LFF un appuntamento tanto atteso e apprezzato dal pubblico di tutta la costa jonica, e non solo: centrali rimarranno, infatti, le proiezioni dei film in concorso, le masterclass coi protagonisti del cinema, i concerti e le "cinemaspedite", tra cui i percorsi del Mediterraneo e asiatici con le star **Nabila Rezaig** e **Zainab Entezar**. A tal proposito, tra i nomi in cartellone si distinguono: sul versante filmico, **Antonio dei Manetti Bros**, gli attori **Marianna Fontana** e **Giulio Beranek**; su quello artistico, il maestro **Mimmo Paladino** e l'architetto **Luca Molinari**; mentre, per la parte musicale, **Roberto Angelini con Pier Cortese** e **Angelo Mellone & Band**. In particolare, per questa edizione, il programma delle proiezioni segrete è stato curato dall'altra co-direttrice, Hana Makhmalbaf.

*«Il tema di quest'anno, la bugia – spiega **Claudia Fauzia**, co-direttrice del Lucania Film Festival –, ci invita a riflettere su come le narrazioni dominanti, siano esse politiche, sociali, culturali o personali, possano distorcere la realtà e influenzare la nostra percezione del mondo. Vogliamo, dunque, non solo esplorare la verità nascosta dietro le menzogne, ma anche mettere in discussione le costruzioni sociali che definiscono ciò che consideriamo "giusto" o "vero". Siamo orgogliosi di ospitare una serie di panel che toccheranno temi di grande rilevanza, come la relazione tra religione e identità queer, l'empowerment femminile, e l'impatto della musica come strumento di liberazione. In quanto co-direttrice di questa edizione, sono felice di far parte di un evento che celebra l'arte come mezzo di riflessione e trasformazione. Il Lucania Film Festival, insomma, non è solo un'occasione per godere di cinema e musica, ma anche per stimolare un dibattito profondo sulle sfide sociali e culturali del nostro tempo.»*

«Nel corso dell'ultimo anno – dichiara **Hana Makhmalbaf**, curatrice del *Secret Film Program* – abbiamo osservato il mondo prendere forma attraverso il cinema con storie sussurrate da ogni angolo del pianeta. Da questo ascolto silenzioso sono emersi alcuni film vitali, luminosi, impossibili da ignorare. Scelti per l'urgenza delle loro verità o per l'audacia della loro forma, lavori che parlano all'anima del nostro tempo e al futuro del linguaggio cinematografico.»

Lucania Film Festival 2025 è organizzato da *Associazione Allelammie* in collaborazione con *CineParco Tilt* “sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo”; con il supporto di Comune di Pisticci, *GalStart 2020* e il patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, *UICI - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti*, *Arpa Basilicata*. In partnership con: *WeShort*, *FAI - Basilicata*, *La Rete del Caffè Sospeso*; e con il contributo di *Fondazione Carical - Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania*.

Segui Lucania Film Festival su:

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

Info: www.lucaniafilmfestival.it

lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com

Cell. 3771967227



Lucania Film Festival 2025

Fino al 10 agosto a Pisticci - Matera

Si apre la storica kermesse nel segno dell'inclusione: grande emozione per la toccante esibizione di Frida Bollani Magoni e per la proiezione di "No other land" nella prima versione al mondo audio-descritta per persone cieche e ipovedenti

Pisticci, 7 agosto 2025 – Inaugurata ufficialmente ieri la 26esima edizione del **Lucania Film Festival** all'insegna dell'inclusività. Pioggia di applausi e grande emozione per la toccante esibizione di **Frida Bollani Magoni** (per la prima volta in tour al piano elettrico) insieme al musicista Mark Glentworth, e non solo. Altro momento altrettanto significativo, infatti, è stata la proiezione della pellicola "**NO OTHER LAND**", premio Oscar al Miglior documentario 2025, svelata solo ieri sera nell'ambito del "Secret program", curato dalla regista iraniana Hana Makhmalbaf, co-direttrice della kermesse stessa. Per l'occasione, **il film è stato reso accessibile, in anteprima mondiale, a persone cieche e ipovedenti**, grazie alla collaborazione con *Artis-Project* che ha curato l'audiodescrizione, disponibile sull'innovativa app *MovieReading*. Commovente anche il videomessaggio di uno dei registi, **Basel Adra**, trasmesso prima della proiezione: «*Guardatelo non solo per sapere, ma anche per unirvi alla nostra lotta, alla nostra resistenza!*».

Diretto, prodotto, scritto e montato da un collettivo israelo-palestinese formato da Yuval Abraham, Rachel Szor ed Hamdan Ballal, oltre che da Basel Adra, il documentario del 2024, vincitore di numerosi riconoscimenti in tutto il mondo, dal Festival di Berlino all'Oscar, è tornato recentemente alle cronache per l'uccisione in Cisgiordania dell'attivista Awdah Hathaleen, che aveva contribuito alla sua realizzazione. E ieri sera a Pisticci hanno potuto apprezzarlo anche le molte persone presenti, cieche e ipovedenti, nell'ambito di una intera giornata dedicata al valore dell'inclusione e dell'accessibilità, che va sotto il nome di "**Cinema ad alta voce**", tra audio-narrazioni, altre proiezioni audio-descritte e screening visivi gratuiti di prevenzione.

*«Siamo orgogliosi di aver collaborato con il Lucania Film Festival – afferma **Vera Arma**, fondatrice di *Artis-Project* – per rendere il cinema ancora più accessibile.*

*Realizzare l'audiodescrizione di *No Other Land*, un film intenso e quanto mai significativo in questo momento storico, è stato un lavoro molto impegnativo, ma perfettamente in linea con l'impegno comune per l'accessibilità culturale già tracciato con *Cinema ad Alta Voce*».*

Prosegue oggi – a partire dalle ore 18 – il festival lucano dedicato al cinema indipendente con presentazioni di libri e di film-documentari, oltre alle proiezioni delle pellicole in concorso. Tra i momenti topici, inoltre, la "cinepasseggiata" algerina delle ore 19:30, un percorso immaginifico nel centro storico di Pisticci, sulle tracce del cinema algerino, che vanterà la straordinaria narrazione di **Nabila Rezaïg**. Questa seconda giornata culminerà poi, alle ore 22:30 nella sala grande, con la proiezione di "**FUORI**", l'ultimo film di **Mario Martone** a cui seguirà un talk con Corrado Fortuna e l'intervento in collegamento del regista (anche qui sarà disponibile l'audiodescrizione sull'app *MovieReading*).

Diverse le novità di cui si è fatta portatrice l'edizione attuale del festival che andrà avanti fino al 10 agosto: prima fra tutte, una direzione artistica condivisa tra **Hana Makhmalbaf** e l'attivista **Claudia Fauzia**. Quest'ultima anche curatrice dello spazio "Talk di bugia": un ciclo di incontri per attraversare il territorio della finzione e dell'invenzione, dove la menzogna – fil rouge dichiarato di quest'anno – diventa strumento creativo, spunto narrativo e riflessione poetica. Il primo dibattito, quello di ieri, su "Femminismo: l'italianità è una menzogna" ha anticipato il talk di stasera (ore 20:30) dal titolo "**Religione: Cattolicesimo e Queerness**" con Sandra Letizia: l'obiettivo sarà sempre quello di mettere in discussione le verità, politiche sociali culturali, che viviamo come "precostituite". Lo stesso varrà per il talk conclusivo della giornata di chiusura, "Musica e menzogna", con la partecipazione di Giulia Mei.

Sono rimaste, d'altronde, le consuetudini che hanno fatto del LFF un appuntamento tanto apprezzato dal pubblico della costa jonica tutta: sempre centrali le proiezioni dei film in concorso, le masterclass coi protagonisti del cinema, i concerti e le "cinepasseggiate" (l'altra è quella afgana del 9 agosto con **Zainab Entezar**). A tal proposito, tra i nomi in cartellone si distinguono: sul versante filmico, **Antonio dei Manetti Bros**, gli attori **Marianna Fontana** e **Giulio Beranek**; su quello artistico, il maestro **Mimmo Paladino** e l'architetto **Luca Molinari**; mentre, per la parte musicale, **Roberto Angelini con Pier Cortese** e **Angelo Mellone & Band**.

*«Il tema di quest'anno, la bugia – spiega **Claudia Fauzia**, co-direttrice del Lucania Film Festival –, ci invita a riflettere su come le narrazioni dominanti, siano esse politiche, sociali, culturali o personali, possano distorcere la realtà e influenzare la nostra percezione del mondo. Vogliamo, dunque, non solo esplorare la verità nascosta dietro le menzogne, ma anche mettere in discussione le costruzioni sociali che definiscono ciò che consideriamo "giusto" o "vero". Siamo orgogliosi di ospitare una serie di panel che toccheranno temi di grande rilevanza, come la relazione tra religione e identità queer, l'empowerment femminile, e l'impatto della musica come strumento di liberazione. In quanto co-direttrice di questa edizione, sono felice di far parte di un evento che celebra l'arte come mezzo di riflessione e trasformazione. Il Lucania Film Festival, insomma, non è solo un'occasione per godere di cinema e musica, ma anche per stimolare un dibattito profondo sulle sfide sociali e culturali del nostro tempo.»*

*«Nel corso dell'ultimo anno – dichiara **Hana Makhmalbaf**, curatrice del Secret Film Program – abbiamo osservato il mondo prendere forma attraverso il cinema con storie sussurrate da ogni angolo del pianeta. Da questo ascolto silenzioso sono emersi alcuni film vitali, luminosi, impossibili da ignorare. Scelti per l'urgenza delle loro verità o per l'audacia della loro forma, lavori che parlano all'anima del nostro tempo e al futuro del linguaggio cinematografico.»*

Lucania Film Festival 2025 è organizzato da *Associazione Allelammie* in collaborazione con *CineParco Tilt* "sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo"; con il supporto di Comune di Pisticci, *GalStart 2020* e il patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, *UICI - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti*, *Arpa Basilicata*; con il sostegno del fondo etico di *BCC Basilicata*. In partnership con: *WeShort*, *FAI - Basilicata*, *La Rete del Caffè Sospeso*; e con il contributo di *Fondazione Carical - Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania*.

Segui Lucania Film Festival su:

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

Info: www.lucaniafilmfestival.it

lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com

Cell. 3771967227



Lucania Film Festival 2025

Si conclude questa edizione sulla "bugia" tra anteprime mondiale ed europea, dibattiti rivelatori e forti emozioni

Pisticci, 11 agosto 2025 – Si spengono i riflettori sulla 26esima edizione del **Lucania Film Festival**, il festival oramai punto di riferimento del cinema indipendente, italiano e internazionale: la storica kermesse che si è conclusa ieri sera nella città bianca di Pisticci registra, fra applausi e commozione, un'affluenza media di circa 2500 presenze giornaliere.

Momenti particolarmente significativi di una edizione che si è rivelata, di giornata in giornata, sempre più pregna di riflessioni, sorprese ed emozioni, sono state di certo le anteprime, rispettivamente mondiale ed europea, entrambe inserite nel *Secret Program* curato dalla regista iraniana, Hana Makhmalbaf: l'anteprima del 6 agosto è stata il premio Oscar **"No Other Land"** nella sua versione audio-descritta per ciechi e ipovedenti, nell'ambito di **Cinema ad alta voce** – spazio in cui è il valore dell'accessibilità a fare da protagonista –; l'altra anteprima, quella europea del 9, ha riguardato la pellicola codiretta da Shonali Bose e Nilesh Maniyar, dal titolo **"A Fly on the Wall"**. In particolare, quest'ultimo documentario, che ruota attorno al tema del suicidio medicalmente assistito, in quanto racconto di una morte dignitosa attraverso la coinvolta lente dell'amicizia, ha destato tra il pubblico pisticcese reazioni forti e non pochi applausi commossi.

Attesa, invece, nella giornata conclusiva di ieri la premiazione dei film in concorso. Tra i vincitori annunciati dalla Giuria internazionale ricordiamo: "Carmela" di Vicente Mallols nella categoria "Corti d'animazione", "Imade" di Ignacio Acconcia Gonzalez come "Corti documentari", "Beneath which Rivers Flow" di Ali Yahya nella categoria "Corti fiction" e "L'origine del mondo" di Rossella Inglese tra i "Lungometraggi". Dalla giuria "Spazio Italia" è stato premiato il corto "Pinocchio reborn" di Matteo Cirillo (stessa assegnazione per la giuria popolare) e tra i "Docu-film" "Choreographies towards loss" di Irene Margrethe Kaltenborn. Per la giuria popolare, infine, sono stati decretati i seguenti vincitori: come miglior corto d'animazione "The Old Man and his Grandson" di Mikhail Gorobchuk; come miglior corto documentario "On This Paint" di Younes Ben Hajria; e come corto fiction "Shakhe Nabat" di Ahmad Seyedkeshmiri.

*«Concludiamo questa edizione con grande soddisfazione – dichiara **Claudia Fauzia**, co-direttrice del Lucania Film Festival –. Il tema della "bugia" ha stimolato discussioni profonde e ha permesso di svelare verità precostituite su vari aspetti della nostra società. Il format del talk, in particolare, ha raggiunto l'obiettivo di mettere in luce le manipolazioni della verità, offrendo al pubblico nuovi spunti di riflessione per far sì che ci si possa poi interrogare su come le narrazioni dominanti influenzino le nostre vite. È stato, dunque, un festival ricco di confronti stimolanti, e siamo orgogliosi del dialogo che abbiamo generato.»*

*«L'atmosfera al LFF quest'anno è stata davvero speciale – racconta **Hana Makhmalbaf**, co-direttrice e curatrice del *Secret Program* – vibrante, intensa, intrisa di autentica connessione. Il pubblico di questa edizione è stato straordinario: persone comuni, bambini e anziani si sono ritrovati insieme, tessendo un arazzo vivente di cinema. Dallo scorso anno, grazie a una decisione presa su suggerimento di mio padre, Mohsen Makhmalbaf, è nato il *Secret Program*: una sezione a sorpresa di film mai annunciati in anticipo, che voleva essere un vero e proprio dono al pubblico. Queste pellicole sono talvolta audaci dichiarazioni politiche; altre volte esperienze umane o scientifiche capaci di trasformare il nostro modo di pensare. "Fly on the Wall", ad esempio, è uno di quei rari film che smuovono qualcosa di profondo, stravolgendo il nostro sguardo sulla vita e sulla morte, e ricordandoci che a contare non è il tempo che ci resta, bensì la profondità e la bellezza con cui lo viviamo. Anche "No Other Land" è stato per noi di grande importanza: se i bambini di Gaza stanno affrontando la fame, se le case in Cisgiordania vengono distrutte per far posto agli occupanti, allora devono ancora esistere film capaci di gettare luce sull'oscurità dell'ignoranza contemporanea, opere che risvegliano la nostra umanità condivisa, perché il silenzio non è più un'opzione possibile.»*

Una edizione, questa con la menzogna come fil rouge, che ha visto il susseguirsi, tra le varie sale del festival, di innumerevoli ospiti tra cui spiccano i nomi del maestro **Mimmo Paladino**, di **Antonio dei Manetti Bros.**, degli attori Marianna Fontana e Giulio Beranek, le registe Nabila Rezaïg e Zainab Entezar, l'architetto Luca Molinari, il musicista **Frida Bollani Magoni**, Roberto Angelini con Pier Cortese, Giulia Mei e Angelo Mellone & Band. In particolare, lo street artist **Bifido**, ospite tra gli altri della kermesse, ha donato una propria opera in esclusiva alle strade pisticesi.

Lucania Film Festival 2025 è organizzato da *Associazione Allelammie* in collaborazione con *CineParco Tilt* "sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo"; con il supporto di Comune di Pisticci, *GalStart 2020* e il patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, *UICI - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti*, *Arpa Basilicata*; con il sostegno del fondo etico di *BCC Basilicata*. In partnership con: *WeShort*, *FAI - Basilicata*, *La Rete del Caffè Sospeso*; e con il contributo di *Fondazione Carical - Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania*.

Segui Lucania Film Festival su:

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

Info: www.lucaniafilmfestival.it

lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com

Cell. 3771967227